

**TREATMENT<sup>1</sup>**

(AT)

Schreiben Sie etwa eine **halbe Seite** lang die **Anfangsszene**. Zeichnen Sie ein lebhaftes Bild von der Welt, in der der Film spielt. Führen Sie, falls möglich, auch schon die Hauptfigur ein und charakterisieren Sie diese.

---

Auf der **folgenden halben Seite**, schreiben Sie den den **Handlungsablauf bis zum ersten Plot Point** am Ende des Ersten Akts. Die erste Seite fasst die Handlung im Ersten Akt dramatisiert zusammen.

---

1 Nach: Field, Syd: Das Handbuch zum Drehbuch. Übungen und Anleitungen zu einem guten Drehbuch, Zweitausendeins, Frankfurt am Main, 1991, 12. Auflage (2000).

---

Auf der **ersten Hälfte der zweiten Seite** schreiben Sie den **Plot Point am Ende des Ersten Akts**.

Was geschieht? Wie ist der Konflikt, der die Erzählung in Gang setzt und bis zur Auflösung führen wird?

---

Beschreiben Sie die **Handlung des Zweiten Akts etwa eine Seite lang**. Was geschieht Ihrer Hauptfigur oder Ihren Hauptfiguren zwischen erstem und zweitem Plot Point? Nehmen Sie zwei, drei größere Hindernisse, die den Konflikt im Verlauf Ihrer Geschichte erzeugen. Bleiben Sie allgemein, und vermeiden Sie ausschweifende Einzelheiten.

---

*Beschreiben Sie den **Plot Point am Ende des Zweiten Akts** auf etwa einer **halben Seite**. Falls Sie es brauchen können, schreiben Sie ein paar Zeilen Dialog.*

---

Im **Dritten Akt** folgt die Auflösung. Was geschieht Ihrer Hauptfigur. Wie löst Sie die Geschichte auf?

Wenn Sie hier angelangt sind, haben Sie Ihren Handlungsfaden auf vier Seiten geschrieben und dramatisiert:

- Seite 1:       - eine halbe Seite für die Anfangsszene oder -sequenz;  
                  - eine halbe Seite für die allgemeine Handlung im Ersten Akt;
- Seite 2:       - eine halbe Seite für den Plot Point am Ende des Ersten Akts;  
                  - eine Seite für die Handlung im Zweiten Akt;
- Seite 3:       - eine Seite für die Handlung im Zweiten Akt;  
                  - eine halbe Seite für den Plot Point am Ende des Zweiten Akts; und
- Seite 4:       - eine dreiviertel Seite für den Dritten Akt, die Auflösung.